

YESHIVA PIRJEI SHOSHANIM PROYECTO DE ESTUDIO DEL SHULJAN ARUJ

Sofer Stam – Shiur 1

Shiur Donado Por Refael Ben Avraham y Su
Esposa Miryam Bat Elisheba
Por el merito de sus futuros hijos



Escrito Por: HaRav Aharon Peretz, Shlita

Contribución: Rab. Naftali Espinoza

Yeshiva Pirjei Shoshanim © Copyright

Programa de estudios bajo la dirección de Rav. Naftali Espinoza

Los shiurim (clases) son únicamente para uso personal con la finalidad de estudio y repaso del material del curso. Está prohibido hacer otro uso sin permiso de YPS.

Tel: 972-54-2574154

Contenido del Shiur:

1. Dictamen del Shulján Aruj y del Rama.
2. Diferencias prácticas entre las opiniones de los Rishonim y Ajaronim. Taz, Pri Megadim, Ebne Nezer.
3. *Halajá* (veredicto).
4. Preguntas de repaso.

El orden de las Parashiot



Simán 32:1

Seif 1: Mejaber: “El precepto del tefilin es que se escriba 4 parashiot (párrafos) estas son “kodesh li col bejor” hasta” ad lemoada”, “vehya ki yebiaja” hasta “ki bejzek yad hotzieinu Hashem mimitzraim”, parasha del “shema” hasta “ubisheareja” y parasha “vehaya im shemoa” hasta “al haaretz””.

Rama: y se tiene que escribir en este orden específicamente desde el primero que aparece en la Tora, y si cambio el orden esta pasul. Y lejatjila que escriba el tefilin de la mano antes que el de la cabeza.

Shelo kesidran

Tefilin y Mezuzot se tienen que escribir en este orden como están en la Tora, **kodesh li, vehaya ki yebiaja, shema y vehaya im shemoa** y se aprende del versículo (*debarim* 6:6) “y serán estas palabras” y nuestros sabios hicieron *drasha* “vehayu” y serán en este orden¹

Sefer Tora y *meguila* no tienen esta *halaja*²

La escritura que tiene que ser “**kesidran**” en orden, incluye tanto el orden de la *parashiot* como la *parashiot* mismas, que hay que escribir las letras y las palabras como el orden que están en la Tora, es decir cada letra y letra una de tras de otra, y si escribió una dejo un espacio y volvió para completar, pasul, así también si se equivocó y

¹ *Mejilta* al final del *perek*, *menajot* 34 *amud* 2

² *Yeriot Shlomo* capítulo 10 al principio

quiere ahora corregir al que esta atrás, por ejemplo se le olvido una letra o escribió una *resib* en vez de una *dali*, esta prohibido por **shelo kesidran**³.

Incluso que escribió la *parashiot* en su lugar apropiado, por ejemplo dejo un espacio en blanco en los *tefilin* de la mano y escribió en el segundo párrafo *vehaya ki yebieja* y después volvió y escribió en el primer espacio la parasha *kodesh li, pasul*.⁴

Se hizo *pasul* la cuarta parasha (*vehaya im shemoa*), puede cortarla y escribir una nueva en su lugar, pero si se hizo *pasul* la tercera parasha(*shema*) a pesar que la cuarta esta escrita como la *halaja*, de todas maneras necesita escribir de nuevo la tercera y la cuarta para que estén escritas en orden.⁵

Todo lo que dice el *shuljan aruj* que es *pasul* se refiera al *tefilin*, pero las *parashiot* en si mismas están *kasher*, por ejemplo si empezó a escribir al principio *vehaya ki yabieja*, puede agregarla la parasha *kodesh li* de otro *tefilin* si esque sabe con seguridad que se escribió antes de este, porque de no ser asi, es un *safeke* de la *Tora* y vamos *lejumbra*, y va a ser igual la ley en un caso que en el momento de la escritura escribió *kesidran* y después se hizo *pasul* una *parasha* anterior, se quedan anuladas todas las *parashiot* que le sigen. ⁶

Por este motivo hay que cuidarse que cada parasha este escrita entera en orden, que no falte incluso una letra, porque si llega a faltar no podrá arreglarlo después, como veremos mas adelante en la *halaja* 23.⁷

La letra en si misma se puede escribir en el orden que uno quiera, lo principal es que este escrita según la *halaja*.⁸

Si empezó a escribir una letra y no la termino, y siguió escribiendo otra letra y tampoco la termino, y después volvió y arreglo la primera letra que escribió en adelante, para que no sea “*shelo kesidran*” según el **Pri Megadim** es *Kasher*, y según el

³ Ketiba khiljata 5

⁴ Mishna Brura biur halaja “ve im shina”

⁵ Kol yakob ot hei

⁶ Mishna Brura seif katan 4

⁷ Mishna Brura seif katan 3

⁸ Ketiba khiljata,halaja alef ot zain

Ebnei Nezer es *pasul*, y si empezó a escribir incluso un poco de la segunda letra ya no puede volver a la primera.

La consecuencia práctica de esto está en que por ejemplo, si después que escribió varias letras y se dio cuenta que tuvo un error en una de las letras del principio, según el **Pri Megadim** sirve si borra en parte cada letra hasta la letra que se equivocó, con la condición que borre las letras de manera que las haga *pasul*, es decir anulando su forma, y después que arregle la letra que se equivocó vuelva y complete las demás letra que anuló. Pero según el **Ebnei Nezer** no sirve hacer esto, sino que tiene que borrar todas las letras hasta llegar a la letra que se equivocó, arreglarlas y después escribir de vuelta lo que borro.

Halaja Lema'ase

Lejatjila majmirm como el **Habnei Nezer**, y *Bediabad* nos podemos apoyar en el **Pri Megadin**. Y el **Shebet Halevi** escribió que si el sofer sabe que el comprador es exigente en este detalle, y el sofer hace como el *Pri Megadin*, hay que avisarle al comprador, sino puede ser problema de compra mal hecha (*mekaj taut*)⁹

Parasha shema

La *parasha shema* se tiene que escribir la letra *dalet* del *shema* grande como 4 *dalet* chicas, y no tiene que ser del mismo tamaño del que se está escribiendo, sino incluso 4 *dalet* más chiquitas, por lo que se acostumbra hoy en día a escribir solo un poco más grande que el resto de la misma escritura.¹⁰

Hay quienes dicen que *lejatjila* que escriba primero las *parashiot* del *tefilin* de la mano antes que el de la cabeza, porque la precede en el *verciculo*. Y hay quienes dicen (**Arizal**) al revés que *lejatjila* escriba primero el de la cabeza y después el de la mano, porque su *kedusha* es mayor a la de la mano, pero según todos, tanto que empiece con el de la cabeza como con el de la mano, los *tefilin* son *Kasher* y no hay ninguna duda al respecto.¹¹ si escribe un *tefilin* según el *arizal* que empiece con el de la cabeza, y si escribe **Bet Yosef** (*ashkenaz*) o *sefaradi* que empiece con el de la mano.¹²

⁹ Ketiba khiljata halaja 1 ot jet

¹⁰ Mishna brura seif katan 1

¹¹ Mishna Brura seif katan 5

¹² Ketiba kiljata ot yud dalet

Lejatjila hay que escribir las 4 *parashiot* de los *tefilin* tanto el de la cabeza como de la mano, sin hablar, de corrido sin interrupcion alguna. Y hay en esto varios niveles: ¹³

1. Escribir las 4 *parashiot* de corrido
2. escribir 3 *parashiot* de corrido y despues la cuarta
3. 2 *parashiot* de corrido y despues otras 2, Pero si interrupcion entremedio, no es *pasul*

Preguntas:

1. cuales son las 4 *parashiot* del *tefilin*?
2. cual es su orden?
3. de donde se aprende que se tienen que escribir en orden?
4. Cual es el *din* si se olvido una letra y quiere agregarla despues
5. Si se equivico y quiere arreglar cambiando una letra que puede hacer? Que opina el *pri megadin* y que opina el *ebne nezzer*?
6. Que se escribe primero el *tefilin* de la mano o de la cabeza?
7. Si escribio unos *tefilin* en enero y se dio cuenta que estaba *pasul* porque la *parasha shema* estaba *pasul*, que puede hacer para seguir ocupando las 2 primeras *parashiot*?

¹³ Ketiba kiljata ot yud zayn